

¿QUÉ TE GUSTA DE LA FERIA?



Lorea, 12 años

“Lo que más me gusta de este año en la Feria de Teatro es la nueva Carpa del Misterio con magia”



Jeni, 12 años

“Me divierto mucho en el laberinto de la Plazuela del Buen Alcalde, es muy divertido y entretenido”



María, 9 años

“Lo que más me gusta son los juegos en las mesas de los monitores, se hacen muchas cosas diferentes”



Lucía, 7 años

“Lo más divertido de la Feria de Teatro es pintarme la cara de cosas divertidas”

EL PROGRAMA DE HOY

“Auzokideak-Compañeros de barrio”. Panta Rhei

Hora: 11:00 horas.

Lugar: Teatro Nuevo “Fernando Arrabal”.

Público: Infantil.

La trama: 6 amigos con alegría y creatividad luchan para recuperar el poder sobre sus vidas, enfrentándose a un mundo que está en su contra: amores imposibles, adultos sobre-protectores, Eco-activismo urbano. Los protagonistas son héroes que viven sus sueños.



“Compañeros de barrio”, Panta Rei.

“La gran A...ventura”. Marcell Gros

Hora: 12:30 horas.

Lugar: Espacio Afecir.

Público: Familiar.

La trama: Marcel Gros propone en la Feria una visita guiada a través de su universo particular. Con un lenguaje propio, una simbología y un imaginario, acumulado con la experiencia que le proporcionan, Marcel Gros, ofrecerá diferentes actuaciones estelares.



“La gran A...ventura”, de Gros.

“Jekyll”. El Desván Teatro

Hora: 18:00 horas.

Lugar: Teatro Nuevo “Fernando Arrabal”.

Público: Adultos.

La trama: Bajo la dirección de Carlos Martínez-Abarca, El Desván propone un thriller gótico ambientado en el corazón de la Inglaterra victoriana. Estimulante y misterioso, el espectador es invitado a mirar en su interior con honestidad.



“Jekyll”, de El Desván Teatro.

“La Wandering Orquesta”. Wandering Orquesta

Hora: 20:30 horas.

Lugar: Teatro itinerante. Salida de la plaza de Herrasti.

Público: Todos los públicos.

La trama: Llegarán a Ciudad Rodrigo con Mozart y Beethoven en sus maletas y sus viejos instrumentos a sus espaldas.



“La Wandering Orquesta”.

“20 de noviembre”. Rayuela

Hora: 21:30 horas.

Lugar: Espacio en Rosa.

Público: Jóvenes y adultos.

La trama: El 20 de noviembre de 2006, Sebastian Bosse entra fuertemente armado en su instituto de Emstetten (Alemania) y dispara. Sólo hiere a 37 personas, pero acaba con una vida, la suya. El espectáculo muestra el proceso de reflexión redundante y repetitivo, que enreda y envuelve al personaje de manera obsesiva y cercana a la locura.



“20 de noviembre”, de Rayuela.

“Piki-Niko, danza e música para bebés”. Passos e Compassos

Horas: 11:00 y 13:00 horas.

Lugar: Espacio en Rosa.

Público: Bebés de 6 a 36 meses.

La trama: Un espectáculo para bebés que ofrece danza, música y otras artes en un contexto pensado al detalle, en el que la luz, el sonido, el escenario y la imagen se mezclan creando una oferta única. Los actores participan con los bebés y demás público.



“Piki-Niko”, de Passos e Compassos.

“+ 75”. Fadunito

Hora: 13:00 horas.

Lugar: Teatro itinerante. Salida de la plaza de Herrasti.

Público: Todos los públicos.

La trama: “+ 75” es una historia de 4 personajes sorprendentes, divertidos y frágiles, que tienen más de setenta y cinco años y que han salido del geriátrico para pasear por la calle. Ellos descubrirán las dificultades con las que tienen que convivir las personas mayores en las ciudades, en un espectáculo itinerante y de interacción con el público.



“+ 75”, de la compañía Fadunito.

“Biutz”. Rouge Eléa

Hora: 20:00 horas.

Lugar: Espacio Afecir.

Público: Jóvenes y adultos.

La trama: Danza, circo, voz, música en directo, vídeo y sobre todo, sensibilidad del ser humano frente a su semejante, protagonizan el último trabajo de Rouge Eléa. Una composición en forma de mosaico, la poesía en torno a la frontera. El origen, un viaje realizado a la valla de Ceuta.



Rouge Eléa presenta “Biutz”.

“Gaudeamus”. La Chana Teatro

Hora: 21:00 horas.

Lugar: Sala B- Teresianas.

Público: Jóvenes y Adultos.

La trama: Basada en la obra de Miguel de Cervantes, La Chana Teatro propone una adaptación muy libre de la novela ejemplar. Los deseos de un joven pobre de hacerse famoso por sus conocimientos para salir de la miseria, centran este divertido, jugoso y original espectáculo de teatro de objetos.



“Gaudeamus”, de La Chana Teatro.

“Cineclown 3D”. Síndrome Clown

Hora: 23:30 horas.

Lugar: Patio de Los Sitios.

Público: Jóvenes y adultos.

La trama: Una sala de cine clásica quiere reinventarse. A través de un repaso por la historia de la industria del cine y a la paradoja del éxito de la nueva tecnología 3D, Síndrome Clown lleva el Cine al Teatro, finalizando una Trilogía de las Artes particular que comenzaba con ‘Este circo no es normal’ y continuaba con ‘La prematura muerte de un viajante y ‘Estocolmo’.



“Cineclown 3D”, de Síndrome Clown.